

## CHICAGO-STYLE CITATION QUICK GUIDE: ZA POTREBE ZBIRKE ŽIVLJENJA IN DELA

### Opombe in bibliografija

Za potrebe zbirke **Življenja in dela** spodnji primeri prikazujejo načine citiranja ob pomoči opomb pod črto in v seznamu citiranih del oz. bibliografije ob koncu vsakega znanstvenega besedila oz. monografije.

Najprej so v oštevilčenem seznamu navedeni primeri opomb pod črto; ob prvi omembi citiranega dela je treba navesti vse zahtevane podatke, ob drugi oz. vseh naslednjih opombah tega dela pa skrajšano različico podatkov. V primeru, ko je delo navedeno v dveh ali več zaporednih opombah, uporabimo besedno zvezo Prav tam (angl. besedilo Ibidem – kratica Ibid).

V spodnjih primerih so pod številko 1 navedeni primeri za prvo omembo citiranega dela, pod številko 2 za skrajšano različico citiranega dela. Temu sledi primer zapisa, ustreznega za navajanje bibliografije na koncu prispevka oz. monografije.

Pozornost velja predvsem vrstnemu redu zapisa podatkov, pisavi ločil, predvsem narekovajev, in ležečemu besedilu.

Za natančnejša navodila s primeri glej:

[http://www.chicagomanualofstyle.org/16/ch14/ch14\\_toc.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/16/ch14/ch14_toc.html).

Spodnji primeri so prilagojena različica tistih, objavljenih na spletni strani načina citiranja

»Chicago-Style Citation«: [http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html).<sup>1</sup>

Angleški izrazi in zapisi datumov so prilagojeni slovenskim slovničnim pravilom:

and – in

in – v:

In – V:

ed. – ur.

---

<sup>1</sup> "Chicago-Style Citation Quick Guide", The University of Chicago, pridobljeno 13. 2. 2016, [http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html). Prim. "Chicago Manual of Style", Williams College Libraries, <http://library.williams.edu/citing/styles/chicago1.php>.

eds. – ur.

by. – avt.

trans. – prev.

no. – št.

accessed – pridobljeno

vol. – zv.

review of – recenzija

Review of – Recenzija

Accessed – Pridobljeno

last modified – spremenjeno

March 22, 2015 – 22. 3. 2015

## **Knjiga**

### **En avtor**

1) Michael Pollan, *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals* (New York: Penguin, 2006), 99–100.

2) Pollan, *Omnivore's Dilemma*, 3.

Pollan, Michael. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin, 2006.

### **Dva ali trije avtorji**

1) Geoffrey C. Ward in Ken Burns, *The War: An Intimate History, 1941–1945* (New York: Knopf, 2007), 52.

2) Ward in Burns, *War*, 59–61.

Ward, Geoffrey C. in Burns, Ken. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf, 2007.

### **Štirje ali več avtorjev**

V opombi navedemo samo prvega avtorja, sledi mu kratica *et al.* (in drugi):

1) Dana Barnes et al., *Plastics: Essays on American Corporate Ascendance in the 1960s ...*

2) Barnes et al., *Plastics ...*

V bibliografiji je treba navesti vse avtorje.

### **Urednik in prevajalec namesto avtorja**

1) Richmond Lattimore, prev., *The Iliad of Homer* (Chicago: University of Chicago Press, 1951), 91–92.

2) Lattimore, *Iliad*, 24.

Lattimore, Richmond, prev. *The Iliad of Homer*. Chicago: University of Chicago Press, 1951.

### **Urednik in prevajalec hkrati z avtorjem**

1) Gabriel García Márquez, *Love in the Time of Cholera*, prev. Edith Grossman (London: Cape, 1988), 242–55.

2) García Márquez, *Cholera*, 33.

García Márquez, Gabriel. *Love in the Time of Cholera*. Prev. Edith Grossman. London: Cape, 1988.

### **Poglavje ali drugi deli knjige**

1) John D. Kelly, »Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War«, v: *Anthropology and Global Counterinsurgency*, ur. John D. Kelly et al. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.

2) Kelly, »Seeing Red«, 81–82.

Kelly, John D. »Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War«. V: *Anthropology and Global Counterinsurgency*. Ur. John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell in Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

### **Elektronske knjige**

Pri knjigi, ki je dostopna v različnih formatih, citirajte različico, do katere ste dostopali. Če je knjiga dostopna na spletu, navedite URL spletne strani, pri tem pa obvezno vključite datum dostopa. Pri elektronskih knjigah, ki ne vsebujejo številnih strani, dodajte naslov poglavja oziroma podpoglavja ali katero koli numerično identifikacijsko oznako oz. oznako dela knjige.

1) Philip B. Kurland in Ralph Lerner, ur., *The Founders' Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987), pridobljeno 28. 2. 2010, <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

2) Kurland in Lerner, *Founder's Constitution*, pogl. 10, dok. 19.

Kurland, Philip B. in Ralph Lerner, ur. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. Pridobljeno 28. 2. 2010. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

1) Jane Austen, *Pride and Prejudice* (New York: Penguin Classics, 2007), Kindle edition.

2) Austen, *Pride and Prejudice*.

Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics, 2007. Kindle edition.

### **Članek v znanstveni reviji**

#### **Članek v tiskani znanstveni reviji**

1) Joshua I. Weinstein, »The Market in Plato's *Republic*«, *Classical Philology* 104 (2009): 440.

2) Weinstein, »Plato's *Republic*«, 452–53.

Weinstein, Joshua I. »The Market in Plato's *Republic*«. *Classical Philology* 104 (2009): 439–58.

1. Mina Kay, »Memory of War«, *History* 5, št. 2 (1999): 12.

2. Kay, »Memory of War«, 12.

Kay, Mina. »Memory of War«. *History* 5, št. 2 (1999): 10–34.

#### **Članek v znanstveni reviji, dostopni na spletu**

V primeru, da revija navaja DOI (Digital Object Identifier), ga je treba vključiti v citiranje. DOI je unikatni stalni identifikator: v navezavi na spletni naslov <http://dx.doi.org/> ustvari povezavo do citiranega dela, tudi če se je spremenila domena spletne strani, na kateri je bil ta vir prvotno objavljen. Če DOI ni na razpolago, navedite URL spletne strani, v vsakem primeru zapišite tudi datum dostopa.

1) Gueorgi Kossinets in Duncan J. Watts, »Origins of Homophily in an Evolving Social Network«, *American Journal of Sociology* 115 (2009): 411, pridobljeno 28. 2. 2010, doi:10.1086/599247.

2) Kossinets in Watts, »Origins of Homophily«, 439.

Kossinets, Gueorgi in Duncan J. Watts. »Origins of Homophily in an Evolving Social Network«. *American Journal of Sociology* 115 (2009): 405–50. Pridobljeno 28. 2. 2010. doi:10.1086/599247.

### **Članki v dnevnem in revijalnem tisku**

V primeru, da ste do članka dostopali prek svetovnega spleta, navedite URL spletne strani in datum dostopa. Če je avtor članka neznan, citat začnite z naslovom dela.

1) Daniel Mendelsohn, »But Enough about Me«, *New Yorker*, 25. 1. 2010, 68.

2) Mendelsohn, »But Enough about Me«, 69.

Mendelsohn, Daniel. »But Enough about Me«. *New Yorker*, 25. 1. 2010.

1. Sheryl Gay Stolberg in Robert Pear, »Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote«, *New York Times*, 27. 2. 2010, dostopno 28. 2. 2010,

<http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html>.

2. Stolberg in Pear, »Wary Centrists«.

Mendelsohn, Daniel. »But Enough about Me«. *New Yorker*, 25. 1. 2010.

Stolberg, Sheryl Gay in Robert Pear. »Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote«. *New York Times*, 27. 2. 2010. Dostopno 28. 2. 2010.

<http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html>.

### **Recenzija knjige**

1. David Kamp, »Deconstructing Dinner«, recenzija *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*, avt. Michael Pollan, *New York Times*, 23. 4. 2006, Sunday Book Review, <http://www.nytimes.com/2006/04/23/books/review/23kamp.html>.

2. Kamp, »Deconstructing Dinner«.

Kamp, David. »Deconstructing Dinner«. Recenzija *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*, avt. Michael Pollan. *New York Times*, 23. 4. 2006, Sunday Book Review. <http://www.nytimes.com/2006/04/23/books/review/23kamp.html>.

### **Doktorske disertacije, magisteriji, diplome**

1. Mihwa Choi, »Contesting *Imaginaires* in Death Rituals during the Northern Song Dynasty« (doktorska disertacija, University of Chicago, 2008).

2. Choi, »Contesting *Imaginaires*«.

Choi, Mihwa. »Contesting *Imaginaires* in Death Rituals during the Northern Song Dynasty«. Doktorska disertacija, University of Chicago, 2008.

### **Prispevki na konferencah**

1. Rachel Adelman, »'Such Stuff as Dreams Are Made On': God's Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition« (prispevek objavljen na letni konferenci Society of Biblical Literature, New Orleans, Louisiana, 21.–24. 11. 2009).

2. Adelman, »Such Stuff as Dreams«.

Adelman, Rachel. »'Such Stuff as Dreams Are Made On': God's Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition«. Prispevek, objavljen na letni konferenci Society of Biblical Literature, New Orleans, Louisiana, 21.–24. 11. 2009.

### **Spletna stran**

Vsebina spletnih strani se pogosto spreminja, zato navajamo datum dostopa in datum zadnje spremembe vsebine spletne strani (če je ta podatek dostopen).

1. »Google Privacy Policy«, spremenjeno 11. 3. 2009,

<http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html>.

2. »Google Privacy Policy«.

Google. »Google Privacy Policy«. Spremenjeno 11. 3. 2009.

<http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html>.

1. »McDonald's Happy Meal Toy Safety Facts«, McDonald's Corporation, pridobljeno 19.

7. 2008, <http://www.mcdonalds.com/corp/about/factsheets.html>.

2. »Toy Safety Facts«.

McDonald's Corporation. »McDonald's Happy Meal Toy Safety Facts«. Pridobljeno 19. 7. 2008. <http://www.mcdonalds.com/corp/about/factsheets.html>.

### **Elektronska pošta ali SMS sporočilo**

1. Martin Brin, elektronska pošta avtorju, 30. 12. 2015.

2. Brin, e-pošta, 30. 12. 2015.

Elektronske pošte in SMS-sporočil v bibliografiji ne navajamo.

### **Intervju**

1) Janez Kos, intervjuval avtor, Ljubljana, 15. 5. 2001.

Kos, Janez. Intervjuval avtor. Ljubljana, 15. 5. 2001.